

190027

**Diploma in Folk Art-Banchari**  
**Subject: Communication Skill & Personality**  
**Development**

**Subject Code: FDGE101**

**Semester: 1<sup>st</sup> (Regular)**

**Batch: 2018-19**

**Theory (External): 70 Marks**

**Time: 03 hours**

---

**Instructions to the Students**

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. **Section A** comprises 10 questions of objective type in nature. All questions are compulsory. Each question carries 2 marks.
3. **Section B** comprises 8 essay type questions out of which students need to do any 5. Each question carries 10 marks.
4. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets provided.
5. Do not write anything on the question paper.
6. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled

**Roll Number**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**SECTION A (VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS)**

**2×10=20 marks**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। All questions are compulsory.

- Q 1. शोर क्या है?  
What is noise?
- Q 2. प्रेरणा क्या है?  
What is motivation?
- Q 3. मौखिक संवाद के कोई चार उदाहरण दें।  
Enumerate any four examples of oral communication.
- Q 4. श्रवण के दौरान अन्यमनस्कता (Distraction) के कोई चार उदाहरण दें।  
List any four distractions to listening?
- Q 5. व्यक्तित्व को संक्षिप्त रूप से परिभाषित करें।  
Briefly define personality.
- Q 6. व्यक्तित्व विकास किस प्रकार आपके जीवन में सहायक है?  
How does personality development help you in life?
- Q 7. शिष्टाचार क्या है?  
What is etiquette?
- Q 8. पूर्वाग्रह श्रवण प्रक्रिया को कैसे प्रभावित करता है?  
How does prejudice affects the process of listening?
- Q 9. संवाद की प्रक्रिया में एनकोडर कौन है?  
Who is an encoder in the process of communication?
- Q 10. दैहिक भाषा के घटक क्या हैं लिखें?  
List down the components of body language?

## SECTION B (ESSAY TYPE QUESTIONS)

10×5=50 Marks

किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दें। Attempt any 5 questions.

- Q 1. संवाद के सेवन सी (7Cs) लिखें और किसी एक का वर्णन करें।  
List 7Cs of communication and explain anyone 'C'.
- Q 2. व्यक्तित्व विकास के बिग फाइव फैक्टर (Big Five Factor) का वर्णन करें।  
Explain the "Big 5 Factor" of personality development?
- Q 3. श्रवण के कितने प्रकार हैं? किसी एक का वर्णन करें।  
Enumerate the types of listening. Describe anyone.
- Q 4. आज की प्रतिस्पर्धी दुनिया में दैहिक भाषा का क्या महत्व है? विस्तारपूर्वक समझाएं।  
What is the importance of body language in the today's competitive world? Explain in detail.
- Q 5. संवाद को बाधित करनेवाले अवरोध कौन से हैं? भावनाएं संवाद को किस प्रकार से बाधित करती हैं?  
What are the barriers to communication? How do emotions affect communication?
- Q 6. आप एक महत्वपूर्ण ग्राहक के साथ मीटिंग करने वाले हैं। अपना अच्छा प्रभाव छोड़ने के लिए आप नेत्र संपर्क का इस्तेमाल कैसे करेंगे?  
You are going to meet an important customer. To leave a lasting impression how would you use eye contact during the meeting?
- Q 7. पब्लिक स्पीकिंग किस प्रकार के दर्शकों तथा श्रोताओं को प्रभावित करती है? पब्लिक स्पीकिंग में दैहिक भाषा का क्या उपयोगिता है?  
Which type of audience is swayed by public speaking? What is the utility of body language in public speaking?
- Q 8. ब्लॉक डायग्राम की मदद से संवाद की प्रक्रिया को समझाइए।  
Explain the process of communication with the help of block diagram.

\*\*\*\*\*END OF PAPER\*\*\*\*\*

**SECTION B (दीर्घ प्रश्न)**

**10×5=50 marks**

- प्र०1 संगीत, अलंकार, ताल, राग, थाट में से किन्हीं चार के बारे में लिखें।
- प्र०2 निम्न में से किन्हीं चार के बारे में विस्तार से लिखें—वादी, संवादी, सम, आवर्तन, खाली।
- प्र०3 रस सिद्धांत के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।
- प्र०4 हरियाणा के किन्हीं चार लोक वाद्यों के बारे में विस्तार से लिखें।
- प्र०5 राग भूपाली की स्वरलिति, 1 आलाप और 1 तान सहित लिखें।
- प्र०6 पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का जीवन परिचय लिखें।
- प्र०7 तीनताल और दादरा का परिचय दुगुन सहित लिखें।
- प्र०8 ताल दीपचंदी और कहरवा का परिचय दुगुन सहित लिखें।

**\*\*\*\*\*END OF PAPER\*\*\*\*\***